**«Большие гастроли по волшебному миру кулис»**

«Международная сетевая акция «БИБЛИОНОЧЬ» - ежегодное масштабное событие общенационального уровня в конце апреля. В эту ночь по всей стране посетителям  открывают свои двери библиотеки, музеи, галереи, книжные магазины. Гости могут поучаствовать в мастер-классах, литературных квестах, различных конкурсах, встретиться с писателями и многое  другое. Цель акции - поддержка чтения как образа жизни и развитие литературного процесса как  уникального явления, объединяющего всю Россию.

По уже создавшейся традиции, прошла такая акция в Межпоселенческой библиотеке Золотухинского района. Такие действа всегда посвящаются чему - либо. Так как 2019 год объявлен Президентом России В.В. Путиным Годом театра, то и нами было выбрано именно это направление деятельности. Гостями библиотеки стали слушатели Университета пожилого человека, а также обучающиеся 8«А» класса Золотухинской средней школы во главе с классным руководителем Крюковой Л.К. Мероприятие состояло из трех частей.

В первой части ведущие - библиотекари отдела обслуживания Татаренкова Е.А. и Ефремова Т.В. – раскрыли историю становления театра как искусства в целом, и русского театра, в частности. Кафедрой добра называл театр Гоголь. Герцен признавал в нем высшую инстанцию для решения жизненных вопросов. Человек обращается к театру как к отражению своей совести, души - он узнаёт в театре самого себя, своё время и свою жизнь. Проходят годы, столетия, а театр остаётся самым любимым и востребованным видом искусства.

Гости библиотеки путешествовали от первой театральной постановки в Египте, датируемой далёким 2500 годом до н.э., до настоящего времени, а так же им была предложена мультимедийная экскурсия по театрам мира: Мультимедийная опера в Южной Корее, Метрополитен Опера, Китайский театр теней, Катхакали - индийский народный театр, Кабуки в Стране Восходящего Солнца, театр кошек Куклачёва, театр огня «Вольфрам», а ещё…

Сиднейский оперный театр - парусообразные оболочки, образующие крышу, делают это здание непохожим ни на одно другое в мире. Он признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры и является символом крупнейшего города Австралии и одной из главных достопримечательностей континента.

Вьетнамский кукольный театр на воде. История этого театра насчитывает более 1000 лет. По сей день в нём нет сцены - все выступления проходят прямо в воде! Для этого используются как искусственные, так и естественные водоёмы, на которых сооружаются декорации.

Российский подводный театр «Прозрачный мир», созданный режиссером Курановым А.В. Первый подводный спектакль был показан в 2001 году через прозрачную боковую стену бассейна в спорткомплексе «Олимпийский» в Москве. Это искусство и спорт одновременно. Актёры - профессиональные пловцы. Сам спектакль длится около 40 минут, актёры задерживают дыхание на 2-3 минуты и играют роль. А чтобы вздохнуть, им приходится всплывать в той части сцены - бассейна, которая не видна зрителю.

И, конечно же, не обошли стороной наш родной Курский драматический театр имени А.С.Пушкина, один из старейших театров России. В 2017 году он перешагнул своё 225 - летие. На страницах центральной печати театр назван одним из ведущих театров страны, в репертуаре которого особо отмечались «Гроза», «Волки и овцы» А. Островского, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Собака на сене» Л. де Вега и другие спектакли. И сегодня он по праву может гордиться своими традициями, которые сохраняют и обогащают культуру не только родного края, но и многовековую культуру нашей страны.

Но, театр - театром, а книга в библиотеке - главное. Поэтому зрителям были предложены несколько захватывающих книжных новинок о театре: Борис Акунин «Весь мир театр», Шолом - Алейхем «Блуждающие звёзды», Майкл Фрейн «Шум за сценой», Гастон Леру «Призрак оперы», Генри Лайон Олди «Нопэрапон, или По образу и подобию». С этими книгами вам точно не будет скучно, они помогут вам отвлечься от новостной ленты в Фейсбуке и перестать обновлять Инстаграм. Ведь, читая книгу, вы включаете свой самый мощный «иллюзион» - своё воображение.

Вторая часть мероприятия была игровой. Её провела библиотекарь отдела обслуживания Михайлова Т.Л. Здесь участники проявили свою эрудицию, смекалку. Началась конкурсная программа традиционно с викторины, вопросы которой касались театра и театральных понятий. Последующие конкурсы «Скороговористы», «Ситуация», «Говорят животные», «Крик», «Изобрази» требовали ещё и актёрских способностей. Тут себя проявили учащиеся - подвижные, весёлые, смекалистые, в общем, настоящие артисты. За что и были вознаграждены сладостями. Но хочется отметить самых активных участников - Нескородову Полину, Ступникову Жанну, Никулина Матвея, Горбачёва Степана, Шевченко Дарью, Глазкова Александра, Горяйнова Кирилла и Кретова Трофима (обучающийся 2 «Б» класса, самый юный участник мероприятия).

В третьей части Библионочи Шевченко А.В., заведующая центром правовой информации, рассказала о том, что 14 апреля исполнилось 270 лет со дня рождения Фонвизина Д.И., о его непревзойдённом художественном мастерстве и знаменитой комедии «Недоросль», отрывки из спектакля которой были показаны зрителям. Домой все участники уходили довольные, унося с собой на память календарики с эмблемой Библионочи - 2019 «Весь мир - театр».

**Кретова И.А., заведующая отделом обработки и сохранности единого фонда МКУК «Межпоселенческая библиотека Золотухинского района».**